

Indholdsplan for arbejdsområdet Teater

Formål/mål:

Formålet med undervisningen er at opøve, træne, udforske og lære forskellige teater- og danse-teknikker og metoder samt at lære at skabe fysiske billeder med krop og stemme. Målet med undervisningen er, at erhvervede og udviklede kompetencer - teknikker og metoder - afprøves i tre forestillinger/ performances i løbet af skoleåret, der skal medvirke til elevernes sikkerhed i og lyst til scene-arbejdet – også fremover. Målet er ligeledes at eleverne får oplevelsen af at de i processen erhvervede kompetencer, bliver brugt konkret i produktet.

Indhold/metode:

I undervisningen arbejdes der praktisk og teoretisk med metoder og teknikker bl.a. status-arbejde, karakteropbygning, improvisation, historiefortælling, bevægelse i form af kropsarbejde og dans, musik- og performance, stemmetræning samt med teaterhistorie og bevægelses-teori.

Den daglige undervisning vil præsentere eleverne for vigtigheden i at kunne samarbejde, have tillid, føle tryghed og ansvarlighed i forhold til hinanden både i forhold til 'ageren på scenen' – men også i forhold til arbejdet 'bag scenen', hvor scenografi, lys-, lyd-teknik, design, sminke og kostume er en væsentlig del af teaterarbejdet.

Undervisningen er inddelt i forløb, hvor overskriften for hver periode tager afsæt i ovenstående indhold et eksempel på en overskrift kunne være: "Det traditionelle teaters møde med det fysiske teater". Der arbejdes både proces- og produktorienteret.